

DONDE EL ALMA TIENE VOZ

# TRILCE

La Revista

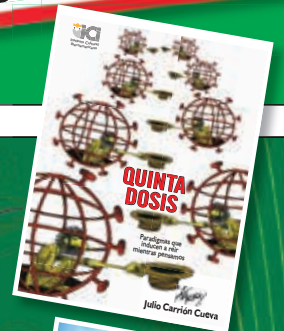


ÚLTIMAS  
PUBLICACIONES

Director: Claudio Roberto Valerio

Madrid, Año 2 - Nº 12 / JUNIO 2022

## VIVE TU DÍA COMO SI FUERA EL ÚLTIMO

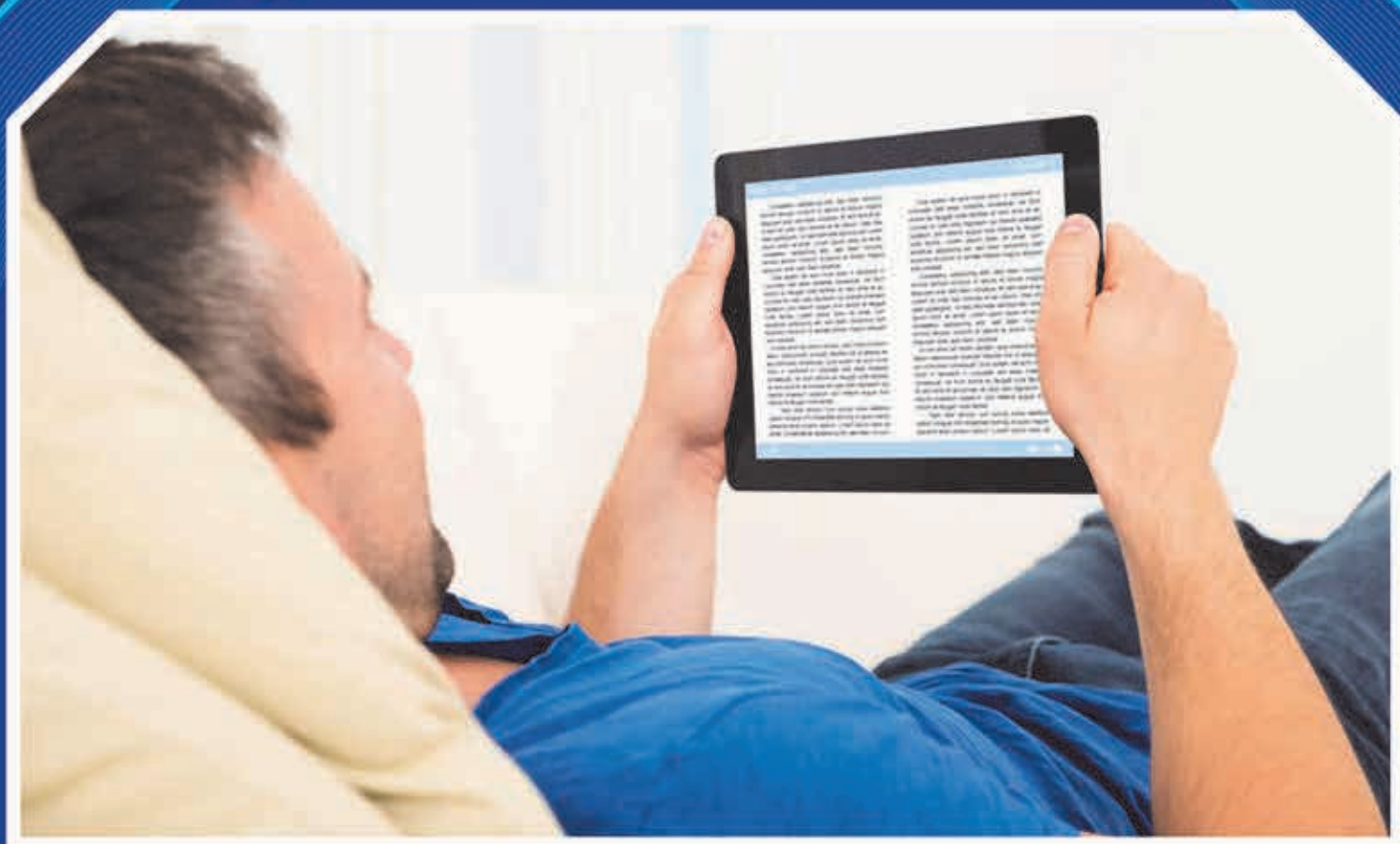


[www.trilceradio.com](http://www.trilceradio.com)

- **Rusia y Ucrania... Su conflicto** Pág. 4
- **Decisiones** Pág. 10
- **Ver el mundo con ojos de Mamá** Pág. 12

- **La mecánica cuántica y la realidad** Pág. 26
- **Manipulación** Pág. 10
- **Por una mejor educación** Pág. 30

# jallalla



**Recibimos originales para e-book**

**Realizamos Portada  
y Maquetación**



**info@jallalla.es**

**Jallalla** es un Portal que recibe originales de autores iberoamericanos para realizar el proceso de edición, exclusivamente como e-book, luego de su registro correspondiente como autor.

**Jallalla** es una marca registrada en la Oficina Española de Patentes.

**www.jallalla.es**



## Vive tu día como si fuera el último



Por: Claudio Valerio\*  
**Director**  
Ingeniero

\*Electromecánico, además de historiador, escritor y columnista y Especialista en Docencia Universitaria



**D**etente, descansa un momento y escucha lo que tu conciencia te dice. Recuerda que ella es voz interior, limpia y pura y todas las respuestas que buscas para los malos momentos. Es que nosotros, además de trabajar con nuestro proceder, hacemos y necesitamos ordenar historias.

Porque, desde lo más profundo de nuestro corazón, es un buen momento acertar acerca de cada una de las decisiones que vamos adoptando en nuestro camino de vida. Es una ocasión para reflexionar acerca de Nuestro Señor y Salvador Jesús. Y, para esto, nada mejor que algunos pensamientos de San Francisco de Sales.

Cuando una persona que quiere construir un edificio, o una casa, lo primero debe tener en cuenta es saber para quien está construyendo dicha morada. Y dependiendo del estatus social de la persona, considerará la utilización de diferentes especificaciones y planos. Así mismo ocurre con el Divino Maestro. Dios construyó el mundo para la Encarnación del Hijo. La sabiduría divina pudo prever desde la eternidad que la Palabra adoptaría nuestra naturaleza al llegar a la tierra. Con el fin de lograr esta tarea Dios escogió una mujer, la santísima Virgen María, quien dio vida a Nuestro Salvador.

Dios nos hizo ver algo que la mente humana difícilmente hubiese podido imaginar o entender. Tan grande es el amor de Dios por todos nosotros que, en el momento en que se hizo hombre, deseó colmarnos con su divinidad. Dios quiso, y quiera, que fuésemos Sus Hijos, dado que hemos sido hechos a Su imagen y semejanza. Él deseo coronarnos con bondad y dignidad divina. Porque Nuestro Sal-

vador vino a este mundo para enseñarnos lo que debemos hacer y para poder preservar la divina semejanza de Dios.

Cuando las almas más endurecidas han llegado al punto de vivir como si Dios no existiera, Nuestro Salvador les permite encontrar Su Corazón lleno de piedad y de misericordia para con ellos y todos aquellos que conocen esta verdad, guardan un sentimiento de gratitud por haber tenido la oportunidad de vivirla.

Con mucha seriedad y espíritu de compromiso, debemos llenarnos de coraje para vivir de acuerdo a lo que somos y tener bien presente que Nuestro Salvador, Jesús Cristo, vino para que nosotros pudiéramos vivir la vida al máximo. Él siempre se mostró lleno de misericordia y bondad para con la familia humana... Desechemos todo aquello que tengamos, en nosotros y en nuestro hogar, que no provenga de Dios.

Cuando abrimos nuestros corazones al amor de Dios, estamos dando vida a nuestro interior y así contribuir a establecer del reino de Dios en la tierra... Dios es paz, humildad, reencuentro, arrepentimiento, perdón... ¡Dios es Amor!

(Adaptado de los escritos de San Francisco de Sales)

***Amiga, amigo... Le oro a Dios para que te ilumine, para que te cuide, para que nunca te falta la felicidad... Le oro a Dios para que siempre esté a tu lado.***

Desde la ciudad de Campana (Buenos Aires), envío un Abrazo, y mi deseo que Dios te bendiga, permita que prosperes en todo, y derrame sobre ti, Salud, Paz, Amor y mucha Prosperidad.



Instituto Cultural Iberoamericano

### Comité Ejecutivo

Victoria Mendoza Silva  
Cristian Fernández  
Juan Melecio Quiroz Garrido  
Alma América Contreras

### Presidente

José Antonio Contreras  
presidencia@  
instituculturaliberoamericano.es

### Director Regional para Sudamérica

Claudio Roberto Valerio  
editorlatam@  
instituculturaliberoamericano.es

### Directora Regional para Centroamérica

Clara Sánchez  
editorcentam@

### Directora Regional para Norteamérica

Lorena Hernández Alejandro  
editornortam@

### Directora Regional para Europa

Alma América Contreras  
editoreuropa@  
instituculturaliberoamericano.es

### Dirección, Edición y Diseño Digital:

carlosmora28@gmail.com



### Director:

Claudio Roberto Valerio  
trilce revista@  
instituculturaliberoamericano.es

### Coordinadora General

de Columnistas:  
Ana Yancy Marín

### Colaboradores:

Ana Laura Saavedra Villanueva

Yeny Tejada  
Mabel Padilla  
Miriam Mancini  
Alonso Dávila Sira  
Nelson Villacís  
José E. Sáez G.  
Adriana Pedroza  
Lupita Castillo  
Silvia Saucedo  
Salud Y. Ramírez  
Mauricio Sosa

**Todos Los Derechos Reservados.**  
No está permitida la reproducción de ninguna parte de esta revista, ni tampoco su reproducción, ni utilización sin permiso anticipado y por escrito, de los editores. TRILCE LA REVISTAS, es una publicación mensual del Instituto Cultural Iberoamericano. Informa sobre temas sociales con un enfoque en cultura, arte y poética iberoamericana. La revista no se solidariza necesariamente con las opiniones de sus colaboradores. Depósito Legal: M-860-2021



# Hablemos del conflicto entre Rusia y Ucrania



**Por: Matilde "Mati"  
Chanaga**  
Escritora y Gestora  
Cultural de  
(Colombia)

**U**crania es 4to exportador de aluminio a nivel global, acero y otros metales; por otro lado Rusia y Ucrania conocidos como "El granero de Europa", el 29 % de las exportaciones de trigo en el mundo. Ucrania es el primer exportador de aceite de girasol. En la producción agrícola Colombia importan de Ucrania el 42% de fertilizantes; por otro lado Europa depende de Rusia para el suministro de petróleo 27% y gas natural ; siendo este el tercer exportador del mundo de petróleo y gas.

## **UNA GUERRA QUE NOS AFECTA A TODOS**

En un mundo globalizado en este siglo de tecnologías y libres mercados es imposible pensar que un conflicto bélico por lejano que parezca no termine afectándonos a todos; sobra decir que ninguna invasión es justificada y que ante todo prima la vida y es que duele ver que los afectados son los civiles inocentes mujeres , niños y ancianos, no pretendo culpar al país invasor ya que estoy segura que la mayoría del pueblo ruso no está de acuerdo con la invasión ni con enviar a su hijo a una guerra a matar o morir, es triste aceptar que por los siglos la geopolítica

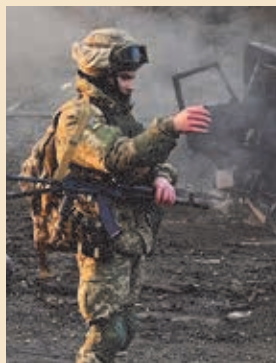
mundial y las fronteras se han definido con terribles conflictos de la mano de hegemonías poderosas y que el liderazgo de los países los definen las armas y si son nucleares esto los hace potencia.

Conocer la historia para no repetirla pero parece que la humanidad no aprende y en este tiempo cuando aún no salimos de una guerra contra un enemigo invisible en la que nos unimos para defender la vida; a pesar que nos amenaza y nos empuja a la extinción factores como el cambio climático, existen personajes que no les interesa acabar de la forma más horrible con sus semejantes.

## **RUSIA Y UCRANIA EN LA HISTORIA**

Según la historiadora Colombiana Diana Uribe venimos de un mundo de conflictos bélicos, en esta era de la historia, siglo 19 guerras por expansión de los territorios, siglo 20 avance de las potencias en un mundo a dos polos.

En este nuevo conflicto sería bueno buscar su origen, tratados y acuerdos que definieron los imperios, incumplimientos y juramentos falsos, empezamos en el nacimiento



de Rusia por el tratado de 910 entre los vikingos y migrantes eslavos y con la tribu de Rus en el llamado Tratado de Rusia que dio origen a la Rusia de Kiev; poco después otra alianza con la iglesia ortodoxa hasta la llegada de los mongoles que dejaron en ruinas a lo que era Rusia y su capital Kiev; pero en vez de reconstruirla se movieron y nació Moscú como capital formando la Rusia de Iván el Terrible proclamado primer Zar de todos los rusos a sus 16 años, su padre Basilio III murió teniendo Iván solo 3 años y su madre Elena fue envenenada quedando este a merced de los boyardos sufriendo miles de humillaciones, la figura de Zar era la equivalente a la de César del imperio romano; cabe destacar que este fue el último de su dinastía al acabar con la vida de su hijo.

Luego surgió la dinastía Romanov con la coronación de Miguel 1613 hijo del patriarca Filareto hasta que la dinastía fue abolida en la revolución de febrero, Pedro el grande por su parte empezó a regir el imperio invadiendo pueblos; en su honor surgió la ciudad de San Petersburgo en 1703 con el fin de que fuera un puente entre Rusia y Europa; esta ciudad ha sido motivo de conflicto entre Rusia y Suecia; también empezó la llamada rusificación de muchos pueblos con un proyecto zarista; luego Catalina la grande que reinó en 1762 por 34 años hasta su muerte a los 67 años, durante su reinado se encargó de expandir el imperio al mar Negro y sus pueblos; después "los Alejandro" lo expandieron hasta Asia; así en la época de Nicolás II (1894), último Zar e hijo de Alejandro II el imperio ya es enorme, su reinado terminó en 1917 con la llamada Revolución de octubre y la llegada de Lenin y su proyecto socialista en contra de los nacionalismos y las religiones allí se origina el proyecto de la Unión Soviética.

Rusia acudió al tratado de los Bolcheviques con Alemania para poder salirse de la primera guerra mundial, así firmaron el tratado de Brest Litovsk con Alemania que pierde la guerra en marzo de 1918, nace la

Unión Soviética como hegemonía rusa con 15 repúblicas entre ellas Ucrania con intereses de dominio; por tal motivo antes de la segunda guerra mundial hace un tratado con Hitler donde este invadiría Polonia sin intervención de Rusia mientras Rusia invade los países bálticos, Estonia, Letonia y Lituania que se anexaron a Rusia sin ser devueltas a su autonomía luego de la derrota de Hitler, también invade Hungría de forma sangrienta y a Praga poniendo un gobierno títere traidor a su país; rompiendo con identidades culturales de los pueblos en la llamada rusificación; volviendo al Zarismo incluso a los ucranianos se les prohibía hablar su idioma y en cambio hablar el idioma ruso.

Rusia fue socialista hasta su caída en 1991 por razones económicas y tecnológicas; otro hecho fue la caída del muro de Berlín; el gobierno de Mijail Gorbachov fue derrocado mientras pasaba vacaciones en Crimea por Boris Yeltsin quien desbarata la Unión Soviética; de ahí nacieron acuerdos de desarme nuclear y abandono de usar el miedo atómico usado durante 45 años de guerra fría; por otro lado el Tratado del Atlántico Norte OTAN nace durante la Guerra Fría, esta y el Tratado de Varsovia por otro lado se encargaron de armar el mundo; Cabe destacar que al desintegrarse la Unión Soviética la OTAN pierde hasta cierto punto su razón de ser; con los tratados de desarme nuclear también se pidió a la OTAN no expandir su dominio a los países de influencia Rusa con acuerdo solo de palabra luego en 1994 en el documento de Budapest Ucrania entrega el tercer arsenal nuclear más grande del mundo; se lo entrega a Rusia con la condición de nunca volver a ser invadida, vemos que los hechos actuales hablan, por sí, del incumplimiento de los deberes de ambos lados.

Llegando con esto a la actualidad en la zona del Donbass, existe una minoría rusa donde se inició una guerra civil en 2014, de ahí también hubo un tratado en Bielorrusia donde se habla de varios compromisos que Ucrania debía haber realizado para poner fin a la guerra; allí no hubo acuerdo de paz; luego Ucrania manifestó el deseo de pertenecer a la Unión Europea después del derrocamiento del presidente Víctor Yanucovich aliado de Rusia.

Luego Vladimir Putin se toma Crimea mediante plebiscito militarizando la zona, en otros hechos se toma a Georgia; Rusia es un país enorme que dentro de sí tiene 100 nacionalidades y a quienes han querido independizarse termina su población masacrada.

Hablando del presidente de Rusia, Vladimir Putin, entró al poder después del débil gobierno de Boris Yeltsin en el año 1999; tal vez su ambición sea recuperar la hegemonía y el imperialismo de Rusia, debo aclarar que no es un gobierno socialista, se trata de una autocracia.





**Por: Eliana Soza  
Martínez**

Poeta y escritora  
de Bolivia

fizcaeliana@gmail.com



# Ver el mundo con ojos de *Mamá*

**L**a maternidad es el oficio más hermoso del mundo, no obstante, en muchos momentos puede llegar a agobiarnos. A pesar de esta situación, las satisfacciones también son parte de nuestro día a día: cuando consigues sintonizar con tu hijo para realizar sus tareas y van aprendiendo juntos; desarrollas tu paciencia y asimilas que cada niño tiene su forma y tiempo de formarse. O la vez que te dicen que te aman de la luna al sistema solar, un millón de vueltas y se vuelve tu caballero protector. El momento en el que tu bebé se ríe de

la mueca que le hiciste y la disfruta más que cualquier otra cosa o te busca solo a ti para calmarse o dormir tranquilo y feliz entre tus brazos.

Personalmente, mis dos experiencias han sido procesos en los que he aprendido, tal vez, más que en toda mi vida anterior. Comprendí las diferentes formas en las que un ser humano puede expresar y vivir el amor. Por ejemplo, el desprendimiento absoluto por otro ser fuera de nosotros, pudiendo entregar la vida si es necesario; también la preocupación y la necesidad que tenemos de enseñar a amar a nuestros hijos, no solo a nosotras y a su familia, sino a todos a su alrededor.

Ser madre dos veces me enseñó o debería decir que me confirmó que las mujeres podemos ser más fuertes de lo que nosotras mismas nos imaginamos. Esto no es solo una creencia. Leí artículos donde la ciencia explica que existen hormonas que regulan los vínculos afectivos, cuyo efecto más sorprendente es el gran desarrollo de las áreas de



protección y de eficiencia. Se me vienen a la mente muchas historias en las que madres murieron salvando a sus hijos. Este valor también es muy importante en los momentos de crisis, que son muchos, aquellos en los que creemos no poder más; pero volvemos, a pesar de todo, porque la vida ya no tendría sentido sin nuestros pequeños.

En lo práctico, también aprendí a ser más efectiva y productiva. Una madre, ya sea que trabaje o se quede en casa, tiene millares de responsabilidades. Logra resolverlas a través del aprendizaje de cada día y de la necesidad diaria, priorizando lo urgente sin olvidar lo significativo, como toda una directora de una transnacional. Por eso tenemos la capacidad de cuidar al hijo pequeño mientras acompañamos en las tareas al mayor y en medio cocinamos, limpiamos o tal vez hacemos otro trabajo.

Algo hermoso al ser mamá es la posibilidad de ser más empática con los demás. Es decir, te da mayor sensibilidad no solo con otros niños, que a mí me pasa a menudo, pues puedo ver los ojos de mis hijos en cada pequeño que me encuentro, sintiendo una gran ternura. Pienso que la maternidad nos regala una bondad que antes no experimentábamos por diversas razones. Es a través de este altruismo por el que podemos comprender a los otros de una forma más profunda y espiritual, no por medio de las palabras, sino por lo que no se dice, ya que es así cómo nos comunicamos con nuestros bebés cuando ellos no pueden hablar.

*En conclusión, este nuevo estado de la existencia tiene como consecuencia que podamos contemplar lo que nos rodea de forma diferente, probablemente con mayor bondad y empatía. Por tanto, nos convierte en mejores seres humanos y eso es lo que nos toca transmitir de vuelta a los pequeños porque puede ser el más importante legado que podemos dejar en este mundo.*





# DECISIONES



**Yeny Tejada,**  
escritora y poeta  
del Perú (\*)

**E**stamos en la búsqueda constante de cosas diferentes, cambios que ocurren a nuestro alrededor o que nosotros somos los ejecutores de una transformación completa sobre lo que hacemos. No podría decir un cambio sobre lo que somos, porque seguimos siendo las mismas personas bajo otras circunstancias.

Por ejemplo, la mejor decisión cuando debemos escoger una carrera profesional al finalizar los estudios secundarios, las dudas nos asaltan en muchos casos y vamos preguntándonos si al decidir por una carrera en particular no nos estaremos equivocando. Claro que sí, muchas veces lo hemos hecho, pero tendremos la oportunidad de cambiar esa decisión en la medida que se nos permita. Contar con la ayuda económica de los padres o de nosotros mismos, harán que decidamos por lo que en realidad queremos para nuestra vida futura como profesionales.

Al hablar de una carrera universitaria, me viene a la mente que no todos debemos esperar que nuestros hijos, opten por los estudios universitarios, existen muchas otras opciones en que los jóvenes podrán desarrollar sus talentos y habilidades.

Si vemos a nuestro alrededor veremos que se requieren de servicios entregados por personas hábiles en carpintería, construcción de casas, pintores, jardineros, chefs, cocineros, mecánicos, etc. quienes permiten satisfacer las necesidades para mantener una vida cómoda dentro de lo mejor posible.

Quienes decidan optar por las artes como la pintura, escultura, fotografía, música, danza, tendrán que aprender lo difícil que a veces será el poder desarrollarse y mantenerse en un mundo en que no siempre sea el mejor. Pero, debemos ir tras nuestros sueños, esos que nos hagan felices. ¿Podemos ser felices siendo infelices o haciendo infelices a quienes nos quieren?

La vida da oportunidades para poder cumplir con esos sueños, pero tal vez debamos sacrificar un poco de tiempo antes de llegar a cumplir con lo que realmente queremos conseguir. Hay quienes dirán que hay que tener una opción que te permita tener los ingresos primero, para luego encontrar el momento adecuado y desarrollarnos en un mundo artístico.

Decisiones que nos darán la experiencia para llegar a lo deseado finalmente. Es que poder vivir de lo que nos gusta hacer,



no siempre será lo que debemos tomar como primera opción y habrá muchas en que jamás lograremos dar rienda suelta a nuestra creatividad.

Debemos generar ingresos para poder capacitarnos o tal vez será que hay que capacitarnos para generar ingresos, bueno lo que sea de acuerdo a las circunstancias personales de cada ser humano. Así es que finalmente uno puede afirmar que el dinero no es lo más importante, pero cómo ayuda para poder



**(\*) Yeny Tejada:** Escritora y poeta de Arequipa, Perú. Promotora Cultural. Presidente de la Sociedad Literaria Amantes del País-Arequipa. Coordinadora Nacional del Colectivo Cultural Internacional Utopía Poética Universal en Perú. Miembro del Directorio Mundial de Literatura, Historia, Arte y Cultura. Miembro fundador del Círculo de Escritores y Autores de la Ciudad de la Plata. Es parte del Movimiento Cultural América Madre. Movimiento Sur Peruano de Escritores. Es parte de movimientos virtuales de poetas y escritores. Es miembro honorario del Movimiento Cultural As-Arte de El Salvador.

Recibió el Reconocimiento de la Mesa de Mujeres Parlamentarias del Congreso de la República del Perú en el año 2018 por su destacada labor literaria y de promoción en bien de la Cultura.



obtener ciertas necesidades de comida, educación, ropa, salud y por qué no diversiones, viajes, auto, etc. Diseños que nos harán tomar decisiones para entender y ser parte de un mundo en que las oportunidades serán para unos en la mejor manera posible y para otros negadas de la peor forma.

Decisiones que no siempre dependerán de nuestra decisión, si no de las de otros, así que, a mis creadores de sueños, espero que logren concretar los suyos y entender que lo más importante es aprender a ser felices con lo que somos y lo que hacemos.



# El Alebrije



**Sergio Amaya  
Santamería**

Escritor  
(México)

El hombre era un artesano, fabricante de piñatas en el viejo barrio de la Merced, en la ciudad de México. Su especialidad eran las figuras elaboradas con papel periódico, pegado y endurecido con un engrudo hecho a base de harina de trigo y agua. Una vez seca la figura elaborada, se pintaba de diversos colores o se forraba de papel colorido. Sus figuras eran apreciadas por los comerciantes y los consumidores.

El artesano era casado y tenía dos hijos, quienes, aún pequeños, estarían destinados a continuar con la especialidad del padre, por lo que, en sus ratos libres, luego de asistir a la escuela, se dedicaban a ayudar a su padre en los trabajos más sencillos del taller.

Solo que los precios que le pagaban eran bajos y las demandas en el hogar parecían crecer de forma exponencial, por lo que el artesano siempre estaba inmerso en un mar de compromisos y adeudos que en ocasiones parecían desbordarlo.

Una noche, luego de una agria discusión con uno de sus acreedores, el hombre llegó a su casa y después de conver-

sar un poco con su mujer y atender a los hijos, se dirigió a su habitación y se quedó dormido, los problemas lo mantenían en constante sobresalto, lo que le causaba un profundo cansancio.

Su sueño era inquieto y lleno de malos presentimientos, en sueños veía a su esposa e hijos lanzados de la casa por falta de dinero para el pago de la renta. Luego los miraba al pedir limosna y sin tener dinero para llevarse un mendrugo a la boca. En su pesadilla, se lloraba de impotencia.

De pronto pareció brillar una luz matizada de mil colores, el espacio se llenó de figuras estrambóticas: Peces multicolores con patas y colas de reptil, volaban confundidos con leones alados, con cuernos y colas de dragón; serpientes reptantes con cabeza de perro y sapos y ranas con alas de murciélago, todos pintados de mil colores brillantes, quienes en cacofónico concierto parecían decir ¡Alebrije, alebrije!

El hombre despertó sobresaltado y sudoroso, aún faltaban algunas horas para el amanecer, pero salió de la cama y se metió a su taller, como en estado hipnóti-



co, tomó papel y engrudo y se puso a dar forma a los animales soñados. Cuando su mujer despertó y se dio cuenta de que su marido no estaba en la cama, se levantó alarmada, vio encendida la luz del taller, entró y vio a su marido, quien pintaba de un azul eléctrico un extraño animal, parecido a un dragón chino, pero con cabeza de gato y patas como de rana, luego del azul, tomó un pincel y lo mojó en pintura roja, enseguida aplicó amarillo y verde y una gama alucinante de colores. Cuando dio por terminada su obra pareció recobrar la conciencia y viendo a su mujer, simplemente le preguntó:

— ¿Te gusta mi alebrije?

La mujer lo miró, entre asombrada y asustada y solo atinó a responder casi en un susurro:

— ¿Qué es eso?

— Esto, querida mía, son figuras oníricas y son la solución a nuestros problemas, vamos a dejar las piñatas para nuestros competidores y nosotros nos dedicaremos a fabricar "alebrijes", que los hay de mil formas y me los mostraron en sueños.

¿Fue o no un aviso del más allá?, no lo sabemos, la realidad es que este hombre, creador de esas vistosas ensueños, alcanzó fama internacional y pudo dar bienestar material a su familia. Luego de una dilatada vida, falleció, pero sus hijos, tal como siempre lo pensaron, fueron los seguidores de esa lucrativa actividad.



*Nota: Esta historia, con ciertos cambios, es la historia de Pedro Linares, quien fue el creador de estas figuras, hoy tan conocidas y que dan sustento a muchas familias del Estado de Oaxaca.*



# EQUUS



**Por. Mario Ordoñez  
Moreno,** Médico,  
poeta y escritor  
(austro-ecuatoriano)

El rápido caballo puntual surca los valles,  
su crin gestiona ciclos de sombras en las calles;  
oscila su cabeza, su largo y diestro cuello,  
buscando el equilibrio que el viento le arrebató;  
repulsa la fatiga con pródigo resuello,  
en tanto el lomo hospeda al amo en cabalgata.  
De potro engendra el ánimo, fulgura su belleza,  
crecientes en sus ojos, la astucia y la viveza;  
varitas de virtudes, sus piernas alargadas,  
que a trancas y barrancas estrechan la distancia,  
consiguen el propósito, las metas anheladas,  
o yerguen su silueta, penumbra de la estancia.  
Pezuña y queratina, forradas de herradura  
que vibra y surte el eco al lomo y la montura;





sus labios dos ventosas que absorben el nutriente,  
 del agua los cristales, el verde de la alfalfa,  
 o anuncian el cansancio, que emiten quedamente,  
 después de que su huella el polvo y fango escalfa.  
 Castaño en lo vellosa, también negro azabache,  
 cuadrúpedo alazán, rojiza seda azache,  
 transpira lo sublime del alba en su pelaje,  
 y rompe las tinieblas con cándido comorte,  
 perfil cede a la noche de afeites y de encaje:  
 son galas para el arte, ajuar para el deporte.  
 Se acerca al aguadero sediento y sudoroso,  
 sacude su obediencia con gesto decoroso,  
 cumplió ya la faena, brindó su buen servicio,  
 el vientre dolorido, rodeado por el cincho,  
 la espuela picó el flanco, rayendo en el suplicio,  
 isi ya el freno y la brida vocearon el relincho!  
 Esclavo fuerte y bello, señor de la pradera,  
 su efigie anuncia brío, ingenio de cantera,  
 abriendo sus ollares predice la fatiga  
 del amo del apremio, del rey de la obediencia,  
 que dócil y sumiso al trote fe prodiga  
 o místico cabalga con venia y avenencia.  
 Llenada ya su boca con fierros y hosquedades  
 diluye su saliva la herrumbre y ranciedades  
 hechiza al paladar el rígido mandato:  
 ¿Su mueca es un intento de empeño y rebeldía?,  
 ¿o la recia alcocarra ante el duro maltrato,  
 cuando el fueite y la fusta flagelan con porfía?  
 ¿Hubiera un Don Quijote sin su galgo caballo,  
 sin el fiel Rocinante, fervoroso vasallo?

Va el tábano a Pegaso, Belerofón se asombra:  
 el reto a las deidades fue sórdida aventura.  
 A Bucéfalo espanta lo bruno de su sombra,  
 Alejandro lo monta, sus demasías clausura.  
 Leyendas de caballos, potros, potrancas, yeguas,  
 hechuras del portento para mermar las leguas;  
 cinética impelente, que induce a la proeza,  
 concede la ingeniosa valía a su mirada,  
 donaire al cuello arqueado, vaivén a la cabeza,  
 iladina y perspicaz pericia adoctrinada!





La ilustración es obra del pintor venezolano Arturo Michelena y se llama Miranda en La Carraca.

# Francisco de Miranda y las prisiones danesas



**Por: Alonso Dávila**  
Sira Poeta, escritor y artista plástico de (Venezuela).

Por todos los venezolanos es sabido que el Generalísimo Francisco de Miranda nació en Caracas, estudió en la Real y Pontificia universidad en la misma ciudad, aprendió griego y latín, se fue a España, sirvió en los ejércitos del Rey en la península, África y América. Fueron varios los sucesos que hicieron que abandonara España, como lo fueron sus ideas liberales, antimonárquicas; leía los libros prohibidos por el Vaticano.

Miranda emprendió un largo viaje por Europa siendo siempre seguido por la diplomacia española y la "Non Santa inquisición", lo tildó de apostata.

En 1778, Miranda estaba de visita en el país danés, Principado para la época y pidió permiso para visitar sus prisiones; lo permi-

ten y he aquí lo que escribió en su diario.

"En un estrecho calabozo subterráneo, sin calefacción y destilando agua en la prisión llamada Torre Azul, un joven de 18 años de edad está preso desde hace 18 meses, amarrado a una cadena que cuelga del techo, respirando las emanaciones mefíticas (\*) que emanan de dos enormes tobos que contienen sus deyecciones y que no vacías sino cinco o seis veces al año".

Luego va a la cárcel de la ciudad en la que los guardianes le hacen ver 60 presos, la mayoría por deudas en dos salas oscuras y sobre paja esparcida por el suelo ve a 12 prisioneras, una de ellas de 18 años lloraba desconsoladamente y le informa que " será decapitada por infanticidio".

Luego de haber visto los asquerosos y



MIRANDA, Precursor de los derechos humanos, precursor de la independencia de Latinoamérica, al final fue rey del reino de España murió en La Carraca en Cádiz.

malolientes dormitorios comunes de los condenados a trabajos forzados y las grandes cajas de madera donde encerraban a los desertores, Miranda en entrevista con el señor Pitzler, Director y presidente de la prisión y le comenta lo observado y el señor le dice "que por eso morían todos los prisioneros allí enviados".

Le manifestó que hacia reclamos a las autoridades sin respuesta alguna. Por intermedio de un amigo hizo llegar su denuncia al Príncipe Real quien indulto a la infanticida, visitó las prisiones en persona y ordenó modificar el Régimen Penitenciario.

La intervención de Miranda para modificar el Régimen Penitenciario de Dinamarca es confirmada en una carta dirigida por Krudener al Vicecanciller Osterman a San Petersburgo con fecha del 12 de febrero de 1788, la cual decía:

"El Conde de Miranda, examinando aquí

los establecimientos públicos, con el espíritu de investigación que lo caracteriza, ha encontrado las prisiones en un estado espantoso ya que su dirección había quedado en manos de los carceleros. Decidió señalar este abuso y ha sido a causa de su intervención que el príncipe real ha dado la orden de examinarlas, de presentar un informe sobre ellas y reformarlas."

A Francisco de Miranda se lo considera como uno de los hombres más brillantes de su época. Esto se debe a que tuvo participación protagónica en grandes acontecimientos históricos como la Revolución Francesa, la Independencia de los Estados Unidos y la lucha por la libertad de Hispanoamérica. Es, sin dudas, el gran precursor de la emancipación de Nuestra América y, además, el revolucionario americano de mayor universalidad. ... Los huesos del Generalísimo se perdieron o fue lanzado al mar.



(\*) Hablando de emanaciones u olores, decir mofético significa que a más del mal olor es perjudicial para la respiración y por ende para la salud. Según el tipo de emanación, ésta puede conducir a la pérdida del sentido, al delirio o hasta la misma muerte.



# La importancia de conectar con los lectores



**Por. Lic. Mabel Padilla**, argentina.  
Escritora. Educadora para la salud.  
Fundadora de Lectura Saludable (Marca registrada).

**C**ada vez que alguien lee una de mis poesías me da la impresión de que es la persona la autora de la misma. Generalmente escribo para mujeres porque fueron mis maestras de toda la vida. Mujeres que se criaron en medio de un entorno peligroso y muy desfavorable, ellas me dieron cátedra de lo que es salir adelante a pesar de cualquier adversidad.

Cuando me preguntan en qué o quiénes me inspiro siempre respondo que en mi madre, y en las mujeres que conocí en mis investigaciones. Y precisamente de esas mujeres aprendí la importancia de conectar con quién te lee. Siempre afirmo que un libro sólo tiene vida en manos de los lectores y en mi caso mi propósito es empoderarlos y hacer que puedan poner su atención en las cosas lindas de la vida. Hacer foco en lo positivo. En que algo bueno hay siempre.

Últimamente observo como abundan las malas noticias en las redes sociales y eso se traslada en las conversaciones de la vida cotidiana. Y realmente me preocupa de sobremanera. Me imagino que una persona que se levanta a la mañana y enciende una radio o el televisor o lee

el diario no tiene muchas opciones, porque inevitablemente se encontrará con los titulares amarillistas y sensacionalistas de estos medios.

Estoy convencida de que urge la necesidad de educar para que las personas se alimenten de buenas lecturas, del arte, de la cultura.





Un escritor puede vender muchos libros pero considero que también es importante mantener una fluida comunicación con los lectores. Es maravilloso poder experimentar esto. He tenido la oportunidad de formar grupos de lectura y clubes de lectura con mujeres. Y cuando ellas leen

poesía es como un ritual. La magia se hace presente cuando al leer ellas se dan cuenta de que pueden expresarse, sentir emociones y comunicarlas. Y que pueden sentirse identificadas y saber que tienen potencial.

Cuando escribo, imagino, pienso y me pongo en el lugar de la persona que podría leer eso. Y me lleva a comprender las distintas situaciones, problemas que puede atravesar una persona y de ahí surge como una necesidad en mí de dar una respuesta, y por qué no ofrecer un alivio, algo útil. Quizá un nuevo punto de vista, una forma distinta de ver la realidad o simplemente darles importancia y vida.

En estos tiempos tan convulsionados donde la protagonista es la mala noticia, aprender a conectar con los lectores es un reto.

Por eso salir al rescate para recuperar el hábito de la lectura y volver a retomar ese amigo olvidado como lo es el libro es toda una aventura también.

Como escritora y educadora comparto estos 3 tips que pueden tener en cuenta para conectar con lectores:

- Conocer e interesarse por el lector.
- Ponerse en el lugar de ellos y tener empatía.
- Comunicar en lenguaje simple, fácil de digerir y comprender.

Todos los escritores tenemos un mensaje para transmitir, una historia para contar, algo para enseñar y esto conlleva una gran responsabilidad.





# LA VIOLENCIA



**Por. Guadalupe  
Martínez Galindo**  
(Tehuacán, Puebla,  
México)

**E**n todos los aspectos del saber humano, es más lo que ignoramos que lo que sabemos.

De acuerdo con este concepto cabe preguntarnos ¿Por qué los seres humanos somos tan violentos? ¿Está en nuestra genética adoptar esa actitud? ¿Es innata o es aprendida?

El flagelo de la agresividad está presente en todos los países del mundo, a pesar de nuestra evolución, en pleno siglo XXI, el ser humano fuerte sigue abusando de la vulnerabilidad del más débil, llegando a los extremos de quitarle la vida en sus embates y parece sádicamente, disfrutar con el sufrimiento que puede infligir a quienes lo rodean, e imponer su poder a través del temor que es capaz de despertar, como una secuela del primitivismo que ya mostraba la raza humana hace miles de años, cuando los ancestrales Cro-magnones se erigieron vencedores de los Neandertales y cuanto grupo homínido se les puso enfrente para que sólo ellos proliferaran y dieran origen a la humanidad violenta, hoy formada por

miles de millones de seres que poblamos el mundo.

¿Por qué no podemos coexistir en paz? Ahora mismo nos amenaza una guerra focalizada en Eurasia, que podría diseminarse e infestar al planeta entero como una hiedra venenosa que nos destruiría. Las luchas por el efímero poder terrenal son el origen, así como el dominio territorial que gobiernos desean ejercer sobre zonas, con una absurda pretensión semejante al de pulgas que hicieran la guerra a otras pulgas, peleándose por la propiedad del perro en cuyo cuerpo viven y del cual se alimentan.





Las enormes cantidades de dinero que los gobiernos gastan en armas, sería suficiente para erradicar el hambre y las enfermedades de todos los seres humanos, pero en su insensatez, sostienen un aparato bélico, que cada día está entregado a descubrir armas más sofisticadas de destrucción masiva y de los mazos de madera del hombre prehistórico, se pasó a espadas y lanzas. Después los chinos inventaron la pólvora y se abasteció el arsenal con pistolas, rifles y cañones. A medida que las ciencias han evolucionado se adicionaron armas biológicas para producir enfermedades que diezmen a naciones enteras. Actualmente las guerras económicas son causa de pobreza para muchos países, las guerras cibernéticas que en manos perversas pueden causar que naciones enteras se queden sin energía y consecuentemente sin agua y en parálisis total de comercio, banca e

industria. El futuro no se avizora mejor, se sabe que las grandes potencias hacen experimentos para insertar "chips" en sus soldados y dotarlos de fuerza destructiva, convirtiéndolos en auténticas máquinas de exterminio, casi robots que no sientan hambre y vayan sólo tras de sus objetivos. También hay espantosos experimentos en que mediante ondas sonoras pueden incidir en el cerebro de "enemigos potenciales" y provocarles graves síntomas y eventualmente hasta matarlos. Dentro de esta gama de ondas ultrasónicas destructivas se encuentra el llamado "Proyecto Harp" que dicen los que lo conocen, puede desencadenar huracanes o sismos planeados por mentes desquiciadas para destrucción de poblaciones enteras.

Pero lo más preocupante es que estos malévolos proyectos no tienen sólo un punto de origen, en un gobierno que quiera afirmar su hegemonía, sino de varios que en un momento determinado pueden decidir emplearlos contra otros y serán como dardos envenenados surgidos de distintas direcciones en cuyo centro de convergencia está la humanidad entera que vive bajo la constante amenaza de la extinción.

Hay un rayo de esperanza para cada uno de nosotros en forma individual, no alimentar la violencia en nuestro contexto y generar en todo momento y lugar pensamientos de paz y armonía, somos más los buenos que los malos y unidos podemos recuperar la paz.



## Entrevista a la Profesora Dra. Ezra Chambal Nhampoca



**Por. Jorge Dinis,**  
ingeniero  
mozambiqueño

El 21 de febrero es el Día Internacional de la Lengua Materna, que promueve la conciencia de la diversidad lingüística y cultural y el multilingüismo.

En este contexto, entrevisté al profesor Dr. Ezra Chambal Nhampoca, mozambiqueño, PhD en Lingüística, por la Universidad Federal de Santa Catarina, Brasil (2018), licenciado en Lingüística y Literatura (2005) por la Universidad Eduardo Mondlane - Mozambique, donde imparte docencia, adscrito a la Sección de Lenguas Bantú, Departamento de Idiomas, Facultad de Artes y Ciencias Sociales. Actualmente es investigadora en el campo de la Historiografía Misionera en el Centro de Estudios en Letras de la Universidad de Trás-os-Montes y Alto Douro, en Vila

Real, Portugal. En 2017 fue homenajeada por la Asamblea Legislativa de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil, en el Día de la Mujer Negra y Caribeña, en reconocimiento a los esfuerzos de lucha por los Derechos Humanos, que incluyen la equidad de género.

1. Profesora Dr. Ezra (PDE), ¿qué importancia tiene el Día Internacional de la Lengua Materna?  
Primero define cuál es la lengua materna, que mucha gente confunde como lenguas no europeas en África. La lengua materna es el primer idioma con el que uno aprende a comunicarse en la infancia. En mi caso es el Changane, ya que fue el idioma que mis padres me enseñaron desde pequeña.



En Mozambique, alrededor del 16% de la población tiene el portugués como lengua materna y solo el 47% de la población habla portugués, y el resto tiene las diversas lenguas bantúes como

lengua materna. Hay grupos pequeños que hablan alemán, guzratí, inglés, etc. Tenemos muchos casos en África donde las personas tienen más de una lengua materna, ya que los padres pueden tener dos idiomas diferentes y los niños crecen hablando los dos idiomas de sus padres. Es a través de la lengua materna que el individuo ingresa al mundo y a la sociedad, lo cual es muy importante para los aspectos cognitivos, y representa la identidad del individuo. Entonces, al valorar la lengua ma-

terna de los individuos hablantes, ya sean una minoría o una mayoría, en realidad estamos respetando a estos individuos y lo que representan.

2. PDE, ¿cuántos idiomas o lenguas hay en Mozambique?

No hay consenso en cuanto a la cantidad de idiomas existentes en Mozambique. Algunos autores dicen 40, otros dicen 20 o 23. Pero la sección de lengua bantú que regula estos temas considera que Mozambique tiene 20 lenguas bantúes más el portugués.

3. PDE, ¿cuál es la diferencia entre la educación bilingüe y la enseñanza en la que se valora la lengua materna? ¿Qué medidas está tomando Mozambique para promover la enseñanza de la lengua materna?

En varios casos, la educación bilingüe coincide con una enseñanza en la que se valora la lengua materna. Por ejemplo, la educación bilingüe puede ser portugués e inglés para una comunidad que no tiene estos idiomas como lengua materna, mientras que en la educación bilingüe que valora la lengua materna, uno de los idiomas será la lengua materna del niño.

Pero la metodología de enseñar a los niños en su lengua materna es bastante diferente a la de enseñar en una lengua que les es ajena, e incluso puede perjudicar su desarrollo intelectual o su deseo de aprender. Enseñar a los niños en su lengua materna es más humanizador, aumenta la autoestima del niño y de la familia, permite una mayor participación de los niños y aumenta la experiencia con la comunidad en la que se integran y traerá mayor respeto por sus valores culturales. Tenemos el ejemplo de un salón de clases donde la maestra les dijo a los niños en portugués: "vamos a comer" y los niños no reaccionaron, y luego dijo lo mismo en Changana, la lengua materna de los niños, y enseguida reaccionaron, levantándose felices. Cuando alguien nos habla en nuestra lengua materna, nos sentimos valorados, como dijo Mandela: "cuando quieras tocar el corazón de una persona, habla en su idioma".

En Mozambique se creó la Ley de educación bilingüe, Ley 18/2018, que valora las lenguas mozambiqueñas y propugna en la educación primaria la modalidad monolingüe, en portugués o la modalidad bilingüe, en una lengua mozambiqueña, incluida la lengua de signos y la Lengua portuguesa. Participo como colaborador del Ministerio de Educación en el departamento de educación bilingüe, donde ayudé a crear la estrategia de comunicación de educación bilingüe y el manual movilizador para la educación bilingüe en la comunidad educativa bilingüe. Las universidades, por ejemplo la Universidad Eduardo Mondlane, tienen un curso de enseñanza de lengua bantú que ya cumplió 16 años. Los egresados de este curso son docentes y puntos focales en distritos de educación bilingüe. La sección de lengua bantú del Departamento de Lingüística de la Universidad Eduardo Mondlane trabaja con 19 lenguas mozambiqueñas. Las otras universidades públicas o privadas también ofrecen cursos y programas de investigación en los distintos idiomas mozambiqueños.



# ¡PONE LA PAVA!



## ¡Hoy hablaremos de la Yerba Mate!...



**Por: Pamela Álvarez**  
(Chef, Sommelier Internacional de Argentina)

El ritual que se realiza alrededor de un mate, no viene solo de nuestros hogares en Argentina, Sur de Brasil, Paraguay y resto del mundo.

Todo comenzó gracias a los guaraníes que habitaron Paraguay, Argentina y Brasil, ellos conocían las propiedades de la Yerba Mate, los cuales creían que era sagrada.

La yerba mate contiene cafeína, vitamina C, es un estimulante, actúa como diurético y antioxidante natural, ayuda a combatir la retención de líquidos y el estreñimiento. Es saciante (que produce sensación de saciedad), contiene polifenoles, saponinas y taninos.

Ellos utilizaban calabazas (que es un fruto), y utilizaban palos como sorbetes.

Por supuesto que, con las conquistas, algunos rituales sagrados de los guaraníes se fueron modificando o perdiendo.

La industria de la alimentación nos permite tener más controlados los procesos de diferentes materias primas, como en este caso la de Yerba Mate. Se verifica: la humedad, proliferación de bacterias, que el "sapecado" (proceso por el cual se da un golpe de calor para que no sobreviva la parte orgánica de la planta) este bien realizado, como el posterior paso por las cintas con calor.



Me gusta siempre innovar con diferentes materias primas, poder mezclar conociendo como saben o que beneficios nos aportan.

Por supuesto que nadie niega lo rico que es beber un mate, con el ritual, ya sea

calabaza, madera, cerámica, acero inoxidable, vidrio, plástico, etc.

Podemos realizar extracciones de sabor y aromas, con la yerba habitual que tengamos en nuestros hogares, y ensamblarlos con jugos de frutas, pera, manzana, durazno, etc.

Un coctel de yerba mate y pulpa de kiwi, más Cedrón y almíbar de cítricos, es una forma de dar una vuelta de rosca al mate tradicional y preparar un coctel refrescante.

Si lo que deseamos es preparar el tradicional terere, lo que debemos hacer en vez de agregar diferentes yuyos, o frutas al mate, es realizar una preparación natural, con agua, endulzantes si lo deseáramos, frutas, pulpas, ejemplo: naranjas, pomelos, mandarinas, albahacas, Cedrón, manzanilla, lima, canela, etc.

Si queremos un daiquirí de yerba mate también podemos darnos el lujo de crearlo, solo es necesario agregar: Ron, extracto de yerba mate, limón o lima, azúcar de caña o almíbar, se puede mezclar en licuadora si queremos una textura frozen, o realizar un shake, con la coctelera. Podemos finalizar con unas flores de la planta de yerba mate.

Si pensamos que la yerba es energizante, podemos utilizarlas para aguas saborizadas en cumpleaños, en proporciones más grandes.

El mate en sus diferentes versiones es siempre un motivo para compartir, la forma en la que lo tomemos nos llevara a querer compartir con nuestros afectos.

De la forma que sea, será importante que levantemos nuestros mates, jarras o cocteles, incluso sacos para mate cocidos, y enarbolemos la infusión nacional de Argentina, ya reconocida por diferentes empresas a nivel mundial.



*Sigamos creando nuevos sabores utilizando las propiedades de la yerba mate.*

# La Mecánica Cuántica y su pulso a la Relatividad



**Por: Nelson Villacís**  
(Poeta, escritor y artista plástico de Ecuador)

Niels Bohr y Albert Einstein convivieron amistad, desavenencias, discrepancias y anécdotas.

Nos quedan algunas. Por ejemplo se cuenta que el médico había prohibido a Einstein comprar tabaco y Einstein quien brindaba muchas conferencias con Bohr casi siempre compartían habitaciones contiguas de hotel; entonces Einstein recordó que Bohr también fumaba y pensó: - El médico me prohibió comprar tabaco pero no dijo nada al respecto de robar tabaco - y así se lo robó tabaco a Bohr.

Ahora, cuando Bohr planteó sus estudios de mecánica cuántica y el azar cuántico Einstein se burló y dijo: - Usted señor Bohr, está diciendo que Dios juega a los dados con el universo- A lo que Bohr respondió: \* Señor Einstein usted solo piensa pero no es inteligente, deje de decirle a Dios lo que tiene que hacer y si quiere jugar que juegue \*

Richard Feynman uno de los físicos más connotados que ha tenido la humanidad decía: "Creo que puedo decir con seguridad que nadie entiende la mecánica cuántica". Es una de las citas más repetidas de Richard Feynman (11 de mayo de 1918 – 15 de febrero de 1988), y es sin duda una frase insólita en labios de un físico. Pero las palabras cobran sentido cuando se entiende cómo funcionaban los finos engranajes mentales de quien fue, además de una de las más reputadas figuras de la física teórica de todos los tiempos, uno de los científicos más populares del siglo XX.

Los divulgadores científicos suelen emplear metáforas del mundo real para acercar los conocimientos especializados al pú-



blico. No era el caso de Feynman. Cuando pronunció aquella famosa cita, durante una conferencia en la Universidad de Cornell en 1964, trataba de convencer a sus oyentes de que no intentaran comprender su explicación "en términos de algo familiar". En su lugar, anunciaba que se limitaría simplemente a describir el funcionamiento de la naturaleza, invitando a los presentes a "relajarse y disfrutarlo".

Pero ¿cuál es el secreto de la física cuántica? En mis palabras les voy a dar una visión simple- La mecánica cuántica es tan incomprensible como la vida pero tan natural que es así : Si tú tienes un trozo de cuero y de ese cuero lo usas para elaborar una billetera, unos zapatos, un cinturón y una cartera; por esos hechos inusitados y casualidades cada artículo termina en distintos países y propietarios; por ejemplo la billetera va a Francia, el cinturón a España, los zapatos a México y la cartera a Ecuador; ¿sabías tú qué basta que uno de los artículos sufra una alteración o daño y todos los demás que provienen del mismo cuero también sufrirán daños en cadena sin importar la distancia física o uso personal? ; parecería extraño pero es así y tiene su base en su material de origen y una especie de cadena de ADN molecular que afecta a todo aquello que proviene de una misma base o fuente.

Hay una hermosa anécdota que aún no está comprobada si fue real o inventada;





pero refleja la inmensa inteligencia de Niels Bohr. Pues se cuenta que Sir Ernest Rutherford, presidente de la Sociedad Real Británica y Premio Nobel de Química en 1908, contaba la siguiente anécdota:

"Hace algún tiempo, recibí la llamada de un colega. Estaba a punto de poner un cero a un estudiante por la respuesta que había dado en un problema de física, pese a que este afirmaba con rotundidad que su respuesta era absolutamente acertada. Profesores y estudiantes acordaron pedir arbitraje de alguien imparcial y fui elegido yo. Leí la pregunta del examen: '¿Demuestre cómo es posible determinar la altura de un edificio con la ayuda de un barómetro'. ?

"El estudiante había respondido: 'lleve el barómetro a la azotea del edificio y átele una cuerda muy larga. Descuélguelo hasta la base del edificio, marque y mida. La longitud de la cuerda es igual a la longitud del edificio'.

"Realmente, el estudiante había planteado un serio problema con la resolución del ejercicio, porque había respondido a la pregunta correcta y completamente. Por otro lado, si se le concedía la máxima puntuación, podría alterar el promedio de su año de estudios, obtener una nota más alta y así certificar su alto nivel en física; pero la respuesta no confirmaba que el estudiante tuviera ese nivel. Sugerí que se le diera al alumno otra oportunidad. Le concedí seis minutos para que me respondiera la misma pregunta, pero esta vez con la advertencia de que en la respuesta debía demostrar sus conocimientos de física.

"Habían pasado cinco minutos y el estudiante no había escrito nada. Le pregunté si deseaba marcharse, pero me contestó que tenía muchas respuestas al problema. Su dificultad era elegir la mejor de todas. Me excusé por interrumpirle y le rogué que continuara. En el minuto que le quedaba escribió la siguiente respuesta: coja el barómetro y arrójealo al suelo desde la azotea



del edificio. Calcule el tiempo de caída con un cronómetro. Después, aplique la fórmula  $h = 0,5 A \text{ por } T^2$ . Y así obtenemos la altura del edificio. En este punto le pregunté a mi colega si el estudiante se podía retirar. Le dio la nota más alta. "Tras abandonar el despacho, me reencontré con el estudiante y le pedí que me contara sus otras respuestas a la pregunta. Bueno, respondió, hay muchas maneras; por ejemplo, coges el barómetro en un día soleado y mides la altura del barómetro y la longitud de su sombra. Si medimos a continuación la longitud de la sombra del edificio y aplicamos una simple proporción, obtendremos también su altura.

"Perfecto, le dije, ¿y de otra manera? Sí, contestó, éste es un procedimiento muy básico para medir un edificio, pero también sirve. En este método, coges el barómetro y te sitúas en las escaleras del edificio en la planta baja. Según subes las escaleras, vas marcando la altura del barómetro y cuentas el número de marcas hasta la azotea. Multiplicas al final la altura del barómetro por el número de marcas que has hecho y ya tienes la altura.

"Es un método muy directo. Por supuesto, si lo que quiere es un procedimiento más sofisticado, puede atar el barómetro a una cuerda y moverlo como si fuera un péndulo. Si calculamos que cuando el barómetro está a la altura de la azotea la gravedad es cero, y si tenemos en cuenta la medida de la aceleración de la gravedad al descender el barómetro en trayectoria circular al pasar por la perpendicular del edificio, de la diferencia de estos valores, y aplicando una sencilla fórmula trigonométrica, podríamos calcular, sin duda, la altura del edificio. En este mismo estilo de sistema, atas el barómetro a una cuerda y lo descuelgas desde la azotea a la calle. Usándolo como un péndulo puedes calcular la altura midiendo su período de precisión. En fin, concluyó, existen otras muchas maneras. Probablemente, la mejor sea coger el barómetro, golpear con él la puerta de la casa del conserje y, cuando abra, decirle: 'Señor conserje, aquí tengo un bonito barómetro. Si usted me dice la altura de este edificio, se lo regalo'.

En ese momento de la conversación, le pregunté si no conocía la respuesta convencional al problema (la diferencia de presión marcada por un barómetro en dos lugares diferentes nos proporciona la diferencia de altura entre ambos lugares). Dijo que la conocía, pero que durante sus estudios, sus profesores habían intentado enseñarle a pensar".

El estudiante se llamaba Niels Bohr, físico danés, premio Nobel de Física en 1922, más conocido por ser el primero en proponer el modelo de átomo con protones y neutrones y los electrones que lo rodeaban. Fue fundamentalmente un innovador de la teoría cuántica.



# Por una educación liberadora en contextos de incertidumbre



**Por: Marcela Flores**  
(Directora y escritora. Profesora de historia y técnica en gestión de instituciones educativas de Argentina)

**A**l recibir la invitación para escribir este artículo, me pareció pertinente reflexionar sobre dos conceptos: educación y libertad con el fin de formar sujetos críticos y libres de pensamiento.

Repasando los procesos históricos, durante la conquista de América, las diferencias de raza, cultura y religión fueron utilizadas como justificación de opresión imponiendo la cultura europea. Después, los sistemas educativos de los estados nacionales latinoamericanos fueron reproductores de una homogeneización pedagógica necesaria para su consolidación, "había que educar al ciudadano". Las crisis económicas de 1930 y 1973, provocaron un derrumbe económico: los trabajadores sufrieron el retroceso en sus derechos laborales y en el acceso a bienes materiales. A fines del siglo XX, el neoliberalismo produjo nuevas desigualdades socio-económicas que afectaron a la mayoría de la población.

Ante estos contextos de crisis la respuesta fue la marginación económica y cultural, de ahí que creo necesario educar mediante una pedagogía alejada de toda opresión y que brinde herramientas para el libre pensamiento crítico. Una

historia podría graficarles lo que pretendo expresarles:

"Había una vez campesino que fue a un campo a tomar un pájaro para mantenerlo en su casa. Consiguió una cría de águila. La puso en el gallinero con las gallinas. Comía maíz. Después de unos años, recibió la visita de un naturalista. Paseaban por el jardín, este dijo:

- Ese pájaro de ahí no es una gallina. Es un águila.
- Cierito- dijo el campesino. Es un águila, pero yo la crie como gallina. Ya no es un águila. Se transformó en gallina como las otras, a pesar de las alas (...).
- No -dijo el naturalista- Es y será un águila, pues tiene corazón de águila y le hará volar en las alturas.
- No, no-insistió el campesino- se convirtió en gallina y jamás volara como águila.

Entonces decidieron hacer una prueba. El naturalista tomo el águila, la levanto muy alto y desafiándola dijo:

- Ya que eres de hecho águila, perteneces al cielo y no a la tierra, entonces extiende tus alas y vuela.

El águila se posó en el brazo del naturalista. Vio a las gallinas abajo comiendo granos. Y salto junto a ellas.



- Ya te dije se convirtió en simple gallina-
- No, es un águila -afirmo el naturalista-Y siempre será un águila. Vamos a probar nuevamente mañana. Al día siguiente, el naturalista subió con el águila al techo de la casa. Le susurro:
- Águila, ya que eres un águila, abre tus alas y vuela. Pero cuando el águila vio allí abajo las gallinas, salto y se fue junto a ellas. El campesino volvió a afirmar:
- Yo ya lo había dicho. Se convirtió en gallina.
- No. Es un águila, poseerá siempre corazón de águila. Vamos a intentarlo una última vez mañana.

Al día siguiente, ambos temprano tomaron el águila, la llevaron fuera de la ciudad (...), en lo alto de la montaña. El naturalista levanto el águila en alto:

-Águila, ya que eres un águila, ya que perteneces al cielo y no a la tierra, abre tus alas y vuela.

El águila miro alrededor temblando. Pero no emprendió el vuelo. El naturalista la sostuvo en dirección del sol, para que sus ojos pudieran llenarse de la claridad y la inmensidad del horizonte. En ese momento abrió sus alas, grazno (...) y se irguió soberana sobre sí misma. Y comenzó a volar cada vez más alto, hasta confundirse con el azul del firmamento..."

Esta historia puede tener diversas interpretaciones. Sobretudo refleja la opresión a la que son sometidas las per-



1 Texto adaptado extraído del libro "La estrategia del caballo" y otras fabelas para trabajar en el aula. Miguel Ángel Santos Guerra. Homo Sapiens Ediciones.

sonas cuando las subestiman, negándoles nuevas posibilidades "tirándole granos en el suelo para que siempre miren hacia abajo y no vuelen".

Fueron varios los pedagogos del siglo XX que se pronunciaron en este sentido. La maestra Montessori con su pedagogía y su cuento "Yo sola" instaba a respetar los tiempos de cada niño y formar su autonomía. Desde la pedagogía crítica, Paulo Freire afirma: "Enseñar no es transferir conocimiento sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción". Sostiene una educación que enseñe a pensar y no a obedecer, por lo que insiste en la necesidad de desarrollar una pedagogía de la liberación y de la pregunta. Estudiar no es solo un acto de consumir ideas, sino que hay que recrearlas.

La tarea de la educación y de los educadores es darles conocimientos y herramientas cognitivas que les permita a los sujetos emprender su propio camino, favoreciendo la autoestima. Educar para que aprendan a ser autónomos y puedan ejercer la libertad de decidir, es imprescindible para superar las distintas contingencias de la vida. En este contexto de pandemia y aislamiento social, la escuela tuvo que crear un sistema de educación virtual cambiando la rutina escolar. Alumnos y docentes no tenían el contacto acostumbrado, sino que era mediado por los recursos tecnológicos. Más allá de la factibilidad de acceso a estos recursos, quedo demostrado que los alumnos que poseían un mayor nivel de autonomía tuvieron una trayectoria escolar más exitosa que aquellos que se creían incapaces de hacerlo solos y necesitaban el acompañamiento del docente.

En contextos inciertos, es indispensable formar sujetos flexibles que se adapten a diversas circunstancias., como sostiene Paulo Freire:

*"Es preciso que el educando vaya asumiendo el papel de sujeto de la producción de su entendimiento del mundo y no solo el recibidor de lo que el profesor le transfiere"*

El principal recurso debe estar inserto en ellos mismos para que sean capaces de tomar decisiones, haciéndose responsables de su propia trayectoria educativa y proyecto de vida como sujetos libres.

# la manipulación en la política partidaria



**Por: Msc. Lic.  
Jackeline Barriga  
Nava**

Ph. D Psicóloga,  
escritora, poeta,  
gestora cultural,  
investigadora  
educativa

El maquiavelismo es sinónimo de manipulación insana, de engaño y mentira sin límites éticos, ningún político o Gobierno debiera hacer uso desmedido de esta habilidad, para preservar su poder haciendo daño a su propia patria.

La manipulación es un acto que transmite información con la pretensión de variar las opiniones y acciones de otras personas para obtener un beneficio, presenta varias facetas, por ejemplo: el cambio de comportamiento en una entrevista de trabajo para dar buena impresión, no es considerado inmoral y es admitido socialmente, aunque el entrevistador este mintiendo, pero ese engaño, mentira o manipulación tiene buena intención. De este modo el que manipula con la intención correcta y aceptable es difícil confirmar que está actuando bien o mal, aunque los medios para alcanzar su fin sean censurables. En general son elementos discutibles.

En la praxis política, la mentira es tan censurable en el ámbito privado como en el público; pero es peligroso cuando se normaliza la mentira política, porque esta llega a convertirse en un síntoma de corrupción del sistema.

Algunos filósofos reflexionaron sobre el papel y la pertinencia de la "mentira de estado", Platón señala que existe la mentira noble en los gobernantes para preservar la armonía del Estado y evitar fricciones innecesarias, por otro lado Inmanuel Kant estaba en contra de la mentira, la consideró como una ley moral inviolable, al permitir mentir

se convertiría en una ley universal, esta teoría tuvo muchas críticas por Elizabeth Anscombe, quien refería que la teoría de Kant era muy rígida, la mentira no es absoluta y tampoco es mala, pues existen excepciones, por ejemplo: cuando esa mentira salva la vida de alguien; por otro lado Max Weber menciona la fidelidad a la verdad, la actividad política debe ser responsable; es decir mentir si es conveniente y si este persigue el bien de la comunidad considerando las consecuencias antes que a los deberes. Se permite al gobernante decisiones inmorales, desde el punto de vista de la ética kantiana.

En cambio, Nicolás Maquiavelo señala que la mentira política es necesaria por dos razones: 1) por la simpleza y estupidez del pueblo, que reclama ser engañado 2) porque los hombres son malos por naturaleza, "si todos los hombres son malos, solamente se les puede gobernar de igual a igual, los hombres son malos y están siempre dispuestos a quebrantar su palabra, no debe el príncipe ser exacto y celoso en el cumplimiento de la suya; él siempre encontrará fácilmente el modo de disculparse por esa falta de exactitud; en otras palabras para justificar la mentira política es por la conveniencia de conservar el poder, de tal manera que no interesa la moral ni el deber, sino la utilidad y oportunidad. Por esta forma de pensar aparece la expresión de Maquiavélico.

¿Cómo evitar que este tipo de personas gobiernen?, las acciones de este tipo de personas y gobiernos no son sostenibles en el tiempo y ellos como seres humanos tampoco, hay dos formas para evitar a estos gobiernos y personas: 1) Con educación (cambio largo) 2) Siendo radicales (cambio rápido), estableciendo moral como hizo Singapur, instauró un sinnúmero de normas, entre ellas pena de muerte aquellos que incurrieran en la corrupción, narcotráfico y otras faltas.

Como psicóloga considero que todo país tiene que sufrir como Singapur, fue uno de los países más corruptos, violento y condenable de Asia, ese sufrimiento, una vida incierta y de terror les abrió los ojos y justamente ahí surgió el cambio, ahora todos sus funcionarios tienen un alto nivel educativo, no permiten que les gobiernen seres extraños. Un gran país lo construye su gente, solamente su gente.



# Unida a él



**Por. Liliana Mabel Selzer**

Poeta, escritora y gestora cultural (Argentina)

S onreía aquel día soleado, el cual debía ser el más importante de su vida, según le recitaron desde su cuna.

De repente al escuchar al juez de paz, sobre derechos y obligaciones de los conyugues, empalideció, se desdibujó aquella sonrisa en su rostro de mejillas rosadas. Algo no cerraba, ese contrato que estaría por firmar era totalmente desigual, la balanza de la justicia estaba levemente inclinada en su contra. Quien no caminó a pie, desconoce la carga pesada que puede resultar no poder tomar decisiones sobre su destino o, que uno de los dos sea quien las tome por ambos.

Ella se esforzó por estudiar, tener una profesión y lograr obtener reconocimiento laboral, de ahora en más según las leyes "Debía seguir a su marido, a donde sea en caso que éste decidiese irse de la ciudad y ante cualquier decisión que éste tomara".

Intentó protestar levantando su dedo, sin lograr interrumpir el recitado casi bíblico por parte del juez para terminar cuanto antes con aquel contrato cívico. Miró hacia ambos lados en busca de ayuda, primero se dirigió a su padre quien sonreía felizmente orgulloso de entregar a su hija a un "buen hombre", luego a su novio, próximo a convertirse en su marido

legal, quien por segundos giró su cabeza sin hacer contacto visual con expresión de arrogante actitud frente a un buen negocio. Observó a todos los presentes, madre, tías, hermanos, amigos... todos sonreían. Miró la ventana estilo colonial, los barrotes impidieron que salga eyectada de ese lugar para repensar si ese era el camino.

En la iglesia le habían dictado cursillos, obedecería a su marido como buena creyente, convencida de su rol como mujer cumpliría con el mandato de su Dios.

Ahora bien... ¡el Estado! El Estado sin dudas la estafó, años de estudio en contabilidad y materias sociales, en donde aprendió todo tipo de sociedades: S.R.L., Sociedad en comandita, Sociedad Anónima, Sociedad de Capital e Industria, y demás... jamás Sociedad Conyugal. Con más razón si ésta en esa época no podía disolverse y todas las demás sí. Una verdadera estafa.

Al término de la lectura, rápidamente tomaron la birome para firmar y cerrar contrato, mientras ella cegada por los flashes de imágenes que quedarían seguramente guardadas en algún álbum en un cajón olvidado.

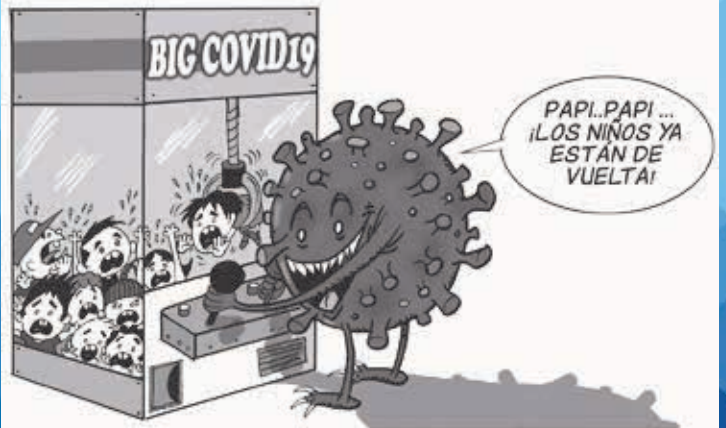
Sin dudas ella supo, que ese día nada tuvo que ver con los sentimientos que la unían a él.





# KARRYCATURAS

www.karrycartoons.blogspot.com





**¡NO PIERDAS TU OPORTUNIDAD  
DE APRENDER Y TRABAJAR!**

**INICIA UN NUEVO AÑO  
CON PROYECTO LABORAL**


**CORTE  
4,99€**



**DAMOS CLASES:**

- ❖ Barbería (Diseño y Barba)
- ❖ Manicure y Pedicure  
(Con Diseño, lo más innovador)

**¡LLAMA AHORA  
E INFORMATE  
DE NUESTROS  
PAQUETES!**

 **+34 633 04 26 11**



# Ciudad de Refugio

José Antonio Contreras



"Un apasionante recorrido por las raíces del derecho humanitario universal, a través de una historia trágica que se transforma en una controversial historia de amor"



Instituto Cultural Iberoamericano

**Pídela en tu librería favorita**